

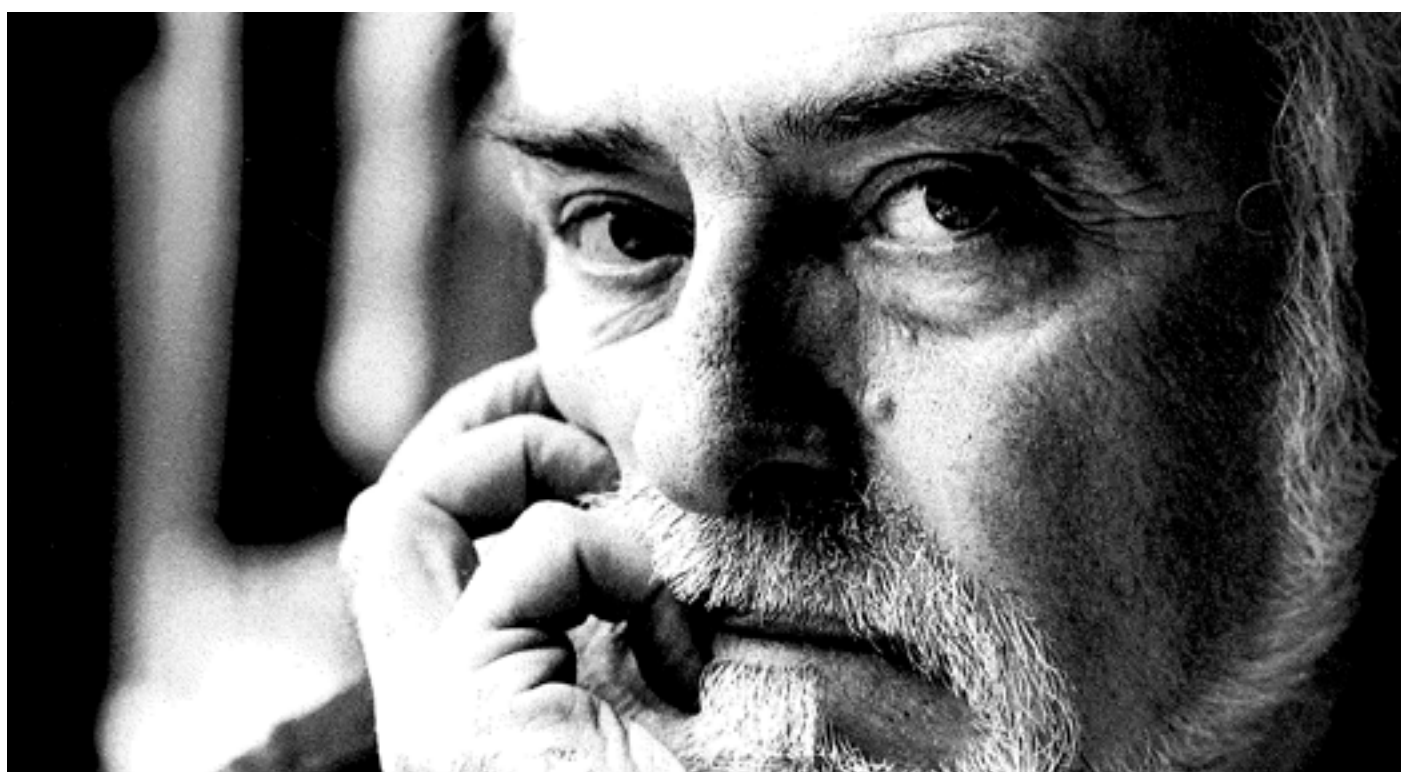
KABINET

CONFERENCE / DEBAT

HAVEL

MARDI 9 MAI - 20H

GUY DELAHAYE
PHOTOGRAPHE



Le KABINET HAVEL est inspiré d'un espace de réflexion créé en République tchèque par Vaclav Havel, la figure historique de la *Révolution de velours*. En 2011, le Président-dramaturge accepta la proposition de José Manuel Cano Lopez de créer un KABINET HAVEL au Plessis qu'il devait lui-même inaugurer. Malheureusement Vaclav Havel mourut en décembre 2011.

Le KABINET HAVEL propose des rendez-vous de réflexion conduits par des penseurs européens (sociologues, philosophes, écrivains, cinéastes, politiques). Leurs analyses de l'état du monde et de leur parcours viennent enrichir les recherches du Plessis.

GUY DELAHAYE

PHOTOGRAPHE



Guy Delahaye est né le 17 janvier 1943 à Tully, petit village de la Picardie profonde, non loin du bord de mer. Péripéties scolaires inénarrables et études accidentelles. Bifurcation d'études utiles vers des études futiles. Licence de lettres puis préparation d'une thèse de 3e cycle sur « *Villard de Honnecourt et l'architecture du XIIIe siècle en Europe* ». Prend quantité de photos pour illustrer ladite thèse. Il abandonne ses études pour cause de différend avec son professeur à moins qu'il n'ait cessé de se prendre pour un intellectuel. Premières photos de spectacles lors de l'ouverture de la *Maison de la Culture de Grenoble* en 1968. Divorce avec empressement pour se remarier avec à-propos et fabrique une fille photogénique.

Abandonne l'enseignement le jour de ses quarante ans, comme prévu, le 17 janvier 1983.

S'ensuivront 600 000 photos sous forme de négatifs qui se transformeront en 320 expositions différentes, quelques livres, des centaines d'affiches, de programmes et de parutions diverses. A publié pratiquement dans tous les supports de presse sauf *Minute* par aversion et *Playboy* par omission. Continue « de nos jours », après quelques trahisons d'amis, trois saisies d'huissiers, des dizaines de factures impayées, à sillonner le monde en quête de ceux qui font le spectacle vivant et par qui la vie vaut d'être vécue. Réalise plus de 300 expositions dans plus de 60 villes dans le monde entier, les portraits de plus de 75 artistes, illustre une trentaine de livres et publie des ouvrages sur Pina Bausch, Carolyn Carlson, Sankai Juku, Jean-Claude Gallotta et Angelin Preljocaj.

Après le vernissage d'une exposition de photographies inédites de spectacles de Pina Bausch, Joëlle Bouvier, Régis Obadia, Ushio Amagatsu (Sankai Juku), Angelin Preljocaj, Guy Delahaye évoquera ses visions du monde à partir de son long compagnonnage avec Pina Bausch, Patrice Chéreau, Didier-George Gabily et autre Bob Wilson ou Kantor. Pour ce KABINET HAVEL, il est accompagné par son ami Claude-Henri Buffard.

CLAUDE-HENRI BUFFARD

JOURNALISTE, AUTEUR

Claude-Henri Buffard a été journaliste, chroniqueur au *Monde*, rédacteur en chef du mensuel *Rouge et Noir* ; il rencontre le chorégraphe Jean-Claude Gallotta avec lequel il collabore pour le livre *Gallotta/ Groupe Emile Dubois* et co-écrit le scénario de son long-métrage (*L'Amour en deux*). Avec Bartabas, il écrit le scénario de *Mazepa* (sélection officielle Festival de Cannes 1993) et l'ouvrage *Manifeste pour une vie d'artiste*.

Pour le théâtre, il écrit notamment *La Minute de silence* pour le metteur en scène Moïse Touré. Dramaturge de Jean-Claude Gallotta depuis 1998, il écrit de nombreux spectacles avec lui, dont *Presque Don Quichotte*, *L'Incessante*, *Les Larmes de Marco Polo*, *99 duos*, *Trois générations*, *Des gens qui dansent*, *Le Maître d'amour*, *Racheter la mort des gestes*, *Contes avant la nuit*, *L'Étranger*. Romancier, il a publié *La Fille d'Emma* (Grasset), *Oki ne voit pas le mal*, (Fayard/Mille et une nuits), *Je hais l'été* (Fayard/Mille et une nuits,).

CHOISISSEZ VOUS-MÊME VOTRE TARIF

8€ tarif partagé OU 12€ tarif solidaire

(tarif libre pour les minimas sociaux, mineurs et détenteurs du PCE).

RÉSERVATIONS : 02 47 38 29 29 ou info@ciecanolopez.fr

