

# Tableau des figures de Rhétorique

1. Par Analogie on construit à partir de ressemblances ou de similitudes.

- la Comparaison - la Similarité - le Cliché - la Métaphore - l'Allégorie - la Personnification - la Prosopopée - la Rime - la Paranomase - le Zeugma (ou Attelage)

2. Par Opposition on met en relation, on rapproche des structures de sens contraire, de sens opposé.

- l'Antithèse - l'Oxymore - l'Antiphrase - le Chiasme - le Paradoxe - l'Antanaclase - l'Antimétabole - l'Inversion -

3. Par Adjonction on ajoute des éléments à une structure de départ avec l'idée d'amplifier le contenu du propos.

- l'Accumulation - l'Énumération - la Gradation - la Répétition - la Redondance - l'Anaphore - le Pléonasme - la Tautologie - l'Hyperbole - la Synonymie - l'Allitération - l'Homologie - l'Annomination (ou Allusion) -

4. Par Substitution on remplace des éléments d'une structure par d'autres éléments

- la Métonymie - la Périphrase - La Synecdoque - l'Euphémisme - l'Antonomase - la Prétérition - l'Accent - la Circonlocution - la Litote - la Catacrèse -

5. Par Suppression On enlève des éléments à une structure donnée sans que le sens général n'en soit altéré.

- l'Ellipse - l'Apocode - l'Aphérèse - l'Asyndète - l'Aposiopèse (ou Réticence)

6 - Par modification de la structure on déplace des éléments dans une structure donnée. Discontinuité, rupture de la construction. Crée parfois des effets surprenants. Pour éviter la banalité.

- l'Anacoluthé - le Chiasme - l'Hypallage - l'Hendiadys - la Suspension (ou Digression) - l'Inversion -

### Figures de Rhétorique non retenues

- l'Onomatopée - la Prolepse - l'Acopode - l'Aphérèse - le Calembour - l'Hyperbate - la Parataxe - l'Hypotaxe - la Dubitation -